

Sommaire

	<i>Signes phonétiques utilisés, anglais britannique</i>	6
1	Introduction	7
I. LE GROUPE VERBAL		
2	Auxiliaires et verbes	13
3	<i>BE, HAVE</i> et <i>GET</i>	25
4	Présent et prétérit	33
5	La forme <i>BE</i> + <i>-ING</i>	45
6	La forme <i>HAVE</i> + <i>-EN</i>	59
7	Modalité et auxiliaires modaux : introduction	85
8	<i>CAN, MAY, MUST</i>	91
9	<i>WILL</i> et <i>SHALL</i>	111
10	<i>OUGHT, NEED, DARE</i> et expressions de modalité	129
11	Subjonctif, impératif, modes impersonnels	143
II. LE GROUPE NOMINAL		
12	Types de noms	153
13	Articles <i>a / an</i> et <i>the</i> , déterminant zéro	171
14	Les quantificateurs	187
15	Les démonstratifs : <i>THIS</i> et <i>THAT</i>	207
16	Les adjectifs	215
17	Comparatifs et superlatifs	229
18	Constructions à plusieurs noms	241
19	Les pronoms	253
III. SYNTAXE DE LA PHRASE SIMPLE		
20	Les types de phrases	269
21	Les adverbes	279
22	Les compléments du verbe	297
23	Ordre des constituants de la phrase	333
24	Le passif	343
IV. LA PHRASE COMPLEXE		
25	Subordonnées nominales à un mode personnel	353
26	Subordonnées nominales à un mode impersonnel	363
27	Subordonnées adverbiales	385
28	Subordonnées relatives	399
29	La coordination	413
30	Ellipse et remplacement	419
	<i>Annexe 1 Règles de ponctuation et de typographie</i>	429
	<i>Annexe 2 Verbes irréguliers</i>	433
	<i>Index</i>	441
	<i>Variation dialectale ou de registre</i>	461
	<i>Liste des tableaux et encadrés</i>	463