
Préface

Si vous pensez qu'il est nécessaire de créer une version "mobile" de votre site web, réfléchissez bien ! Le principe du *responsive web design* (conception de sites web réactifs) est de ne proposer qu'un seul et unique design qui s'adapte parfaitement à toutes les tailles d'écrans, qu'il s'agisse de celui d'un smartphone ou de celui d'un ordinateur de bureau et de toutes les tailles intermédiaires. Ce design réagira sans souci à la taille de l'écran du visiteur en lui fournissant la meilleure expérience utilisateur possible, aussi bien pour les appareils d'aujourd'hui que pour ceux de demain.

Cet ouvrage propose un mode d'emploi pour transformer un site web existant à largeur fixe en site web réactif¹. En outre, il améliore la méthodologie de *responsive design* en appliquant les techniques les plus récentes et les plus utiles offertes par HTML5 et CSS3, rendant ainsi les sites plus légers et plus faciles à maintenir que par le passé. Il explique également les bonnes pratiques concernant l'écriture du code et la mise en œuvre des fichiers et des images.

Si vous comprenez les langages HTML et CSS, vous saurez concevoir un site web réactif.

Les sujets traités

Le Chapitre 1, "Introduction à HTML5, CSS3 et au responsive web design", définit le principe du responsive web design, en fournit des exemples et souligne les avantages de HTML5 et de CSS3 et le gain de temps et d'argent que ces langages permettent d'obtenir.

Le Chapitre 2, "Media queries : gérer différentes zones de visualisation", explique les media queries, leur syntaxe et comment les appliquer à une conception web afin d'adapter la feuille de style CSS aux différents écrans et appareils.

Le Chapitre 3, "Adopter les mises en page fluides", explique les bénéfices des mises en page fluides et montre comment convertir facilement une mise en page à largeur fixe en mise en page fluide ou se servir de CSS pour prototyper rapidement un site responsive.

Le Chapitre 4, "HTML5 pour les designs réactifs", explore les nombreux avantages de coder en HTML5 (code plus léger, éléments sémantiques, mise en cache hors ligne et mise en œuvre de WAI-ARIA pour les technologies d'assistance).

1. N.d.T. : nous emploierons dans cet ouvrage indifféremment les termes "responsive web design" ou "design web réactif".

Le Chapitre 5, "CSS3 : sélecteurs, typographie et modes de couleurs", démontre la puissance des sélecteurs CSS3, qui permettent de cibler et de transformer facilement n'importe quoi. Nous utiliserons aussi la règle CSS3 `@font-face` pour créer une belle typo pour le Web et expliquerons les nouveaux modèles de couleurs de CSS3, comme RGB(A) et HSL(A).

Le Chapitre 6, "Effets esthétiques superbes avec CSS3", montre comment créer des ombres pour les textes et les boîtes ainsi que les dégradés uniquement grâce à CSS3. Nous verrons aussi comment ajouter plusieurs images d'arrière-plan et créer des icônes avec une police.

Le Chapitre 7, "Transitions, transformations et animations avec CSS3", explore la manière de créer, d'animer et de transformer des éléments juste avec CSS3.

Le Chapitre 8, "Formulaires sophistiqués avec HTML5 et CSS3, indique comment implémenter des techniques pour faire fonctionner les formulaires avec tous les navigateurs et tous les appareils, du tout dernier smartphone à l'ordinateur de bureau.

Le Chapitre 9, "Résoudre les défis liés à la compatibilité des sites réactifs avec tous les navigateurs", explique comment rendre réactives les anciennes versions d'Internet Explorer, transformer en menu une série de liens sur un appareil mobile, servir des contenus différents aux écrans haute résolution et charger de manière conditionnelle des scripts avec Modernizr.

Prérequis

Vous devez être familier des langages HTML et CSS. Une connaissance élémentaire de JavaScript peut aussi se révéler utile. Enfin, être cinéphile est un bon point.

À qui s'adresse ce livre

Construisez-vous deux sites web, l'un pour les écrans d'appareils mobiles et l'autre destiné aux écrans plus spacieux ? Vous avez peut-être entendu parler de *responsive design*, mais ne savez pas comment combiner HTML5, CSS3 et solutions réactives. Si oui, ce livre vous propose tout ce que vous avez besoin de savoir pour améliorer vos pages web avant que vos concurrents ne le fassent !

Ce livre s'adresse aux concepteurs web et aux développeurs qui produisent des sites à largeur fixe avec les langages HTML 4.01 et CSS 2.1. Il explique comment construire des sites qui s'adaptent à toutes les tailles d'écran avec HTML5 et CSS3.

Conventions

Vous trouverez au fil de ces pages plusieurs styles de texte destinés à faire la différence entre les catégories d'informations. Voici quelques exemples de ces styles et leur signification.

Le code inclus dans le texte se présente comme suit : La syntaxe "valide" de HTML5 est bien plus permissive. Par exemple, `<script src=js/jquery-1.6.2.js></script>` est valide.

Un bloc de code se présente ainsi :

```
<div class="entete">
  <div class="navigation">
    <ul class="nav-list">
      <li><a href="#" title="Accueil">Accueil</a></li>
      <li><a href="#" title="A propos">A propos</a></li>
    </ul>
  </div>
<!--fin de navigation -->
</div>
<!--fin d'en-tete -->
```

Quand nous souhaitons attirer votre attention sur un passage particulier dans un bloc de code, les lignes ou éléments concernés sont en gras :

```
#wrapper {
  margin-right: auto;
  margin-left: auto;
  width: 96%; /* contient le DIV le plus extérieur */
}
#header {
  margin-right: 10px;
  margin-left: 10px;
  width: 97.9166667%; /* 940 + 960 */
}
```

Les nouveaux termes et **les mots importants** sont en gras. Les termes qui s'affichent à l'écran, dans les menus ou les boîtes de dialogue, par exemple, apparaissent ainsi : "Par exemple, le menu de navigation n'alterne pas le rouge et le noir. Le bouton principal **THESE SHOULD HAVE WON** qui se situe dans la zone de contenu et les boutons **full info** de la barre latérale manquent et les polices sont loin d'être celles qui sont dans le fichier image."

NOTE

Les avertissements ou les notes importantes apparaissent dans un encadré comme ceci.

ASTUCE

Les trucs et astuces apparaissent comme ceci.