

# Sommaire

Préface .....vii

## PARTIE 1– CAMERA RAW

### CHAPITRE 1

#### Camera Raw **3**

Étape 1 : Ouverture de Photoshop .....	4
Étape 2 : Utilisation de Bridge .....	5
Étape 3 : Création d'un avant/après dans Camera Raw .....	6
Étape 4 : Réglages de base .....	7
Étape 5 : Filtre gradué .....	9
Étape 6 : Balance des blancs .....	10
Étape 7 : Contraste .....	13
Étape 8 : Clarté .....	13
Étape 9 : Vibrance et Saturation .....	14
Étape 10 : Exposition .....	16
Étape 11 : Bruit .....	16
Étape 12 : Netteté.....	18
Étape 13 : Corrections de l'objectif .....	19
Étape 14 : Vignettage .....	21
Étape 15 : Recadrage .....	22
Étape 16 : Création du duplicata .....	25
Étape 17 : Nettoyage avec l'outil Correcteur localisé .....	25



### CHAPITRE 2

#### Traitement d'une photo surexposée dans Camera Raw **29**

Étape 1 : Photoshop .....	30
Étape 2 : Création du fichier Avant .....	30
Étape 3 : Tons foncés et Tons clairs .....	31
Étape 4 : Filtre gradué .....	31
Étape 5 : Blancs et Noirs .....	32





Étape 6 : Balance des blancs .....33  
Étape 7 : Clarté .....34  
Étape 8 : Vibrance .....34  
Étape 9 : Bruit .....35  
Étape 10 : Netteté .....36  
Étape 11 : Corrections de l'objectif .....37  
Étape 12 : Vignettage .....38  
Étape 13 : Réglages de base .....38

### CHAPITRE 3

#### Traitement d'une photo sous-exposée dans Camera Raw **41**

Étape 1 : Ouverture du fichier .....42  
Étape 2 : Création du fichier Avant .....42  
Étape 3 : Réglages de base .....43  
Étape 4 : Bruit .....47  
Étape 5 : Filtre gradué .....48  
Étape 6 : Recadrage .....50  
Étape 7 : Corrections de l'objectif .....52  
Étape 8 : Pinceau de retouche .....52  
Étape 9 : Création du fichier Après .....55

### PARTIE 2 – Photoshop

### CHAPITRE 4

#### Masques et modes de fusions **59**

Étape 1 : Ouverture du premier fichier .....60  
Étape 2 : Réglages de base .....60  
Étape 3 : Ouverture du deuxième fichier .....61  
Étape 4 : Travail sur Photoshop .....61  
Étape 5 : Mode de fusion : Produit .....66  
Étape 6 : Masques .....67

Étape 7 : Calque Noir et blanc .....70  
 Étape 8 : Contraste .....76  
 Étape 9 : Calque en mode Incrustation .79  
 Étape 10 : Recadrage .....82  
 Étape 11 : Outil Tampon .....84

**CHAPITRE 5**

**Mélange numérique 87**

Étape 1 : Ouverture des photos .....89  
 Étape 2 : Réglages de base .....89  
 Étape 3 : Mélange numérique .....93  
 Étape 4 : Contraste .....97  
 Étape 5 : Vignettage ..... 102

**CHAPITRE 6**

**HDR (High Dynamic Range) 1 09**

Étape 1 : Nos photos .....110  
 Étape 2 : Module HDR de Photoshop .111  
 Étape 3 : Explosion de détails .....115

**CHAPITRE 7**

**Effacement d'éléments 121**

Étape 1 : Ouverture du fichier ..... 122  
 Étape 2 : Création du fichier Avant .....122  
 Étape 3 : Réglages de base ..... 122  
 Étape 4 : Filtre gradué .....123  
 Étape 5 : Blancs et Noirs .....124  
 Étape 6 : Bruit .....124  
 Étape 7 : Corrections de l'objectif ..... 125  
 Étape 8 : Balance des blancs .....128  
 Étape 9 : Clarté et Vibrance .....129  
 Étape 10 : Corrections localisées .....129





## CHAPITRE 8

### Noir et blanc 137

- Étape 1 : Préparation de la photo dans Camera Raw ..... 138
- Étape 2 : Calque d'incrustation foncé ..141
- Étape 3 : Calque d'incrustation claire ..146

## CHAPITRE 9

### Photos panoramiques 151

- Étape 1 : Ouverture des fichiers.....152
- Étape 2 : Réglages de base .....152
- Étape 3 : Filtre gradué .....153
- Étape 4 : Synchronisation des autres photos .....155
- Étape 5 : Assemblage du panoramique ..... 156
- Étape 6 : Correction des perspectives .157
- Étape 7 : Recadrage ..... 158
- Étape 8 : Outils de correction ..... 158

## CHAPITRE 10

### Photos composites 161

- Étape 1 : Ouverture des fichiers..... 162
- Étape 2 : Réglages de base ..... 162
- Étape 3 : Détourage ..... 163
- Étape 4 : Ouverture de la deuxième photo .....168
- Étape 5 : Filtre Flou de profondeur de champ .....170
- Étape 6 : Correction du masque .....172
- Étape 7 : Finitions .....177
- Étape 8 : Vignettage .....179